

Curriculum Map: German Year 12

	3.1.1 Aspects of German-speaking society:	3.2.1 Artistic culture in the German-speaking world	Novel: Der Vorleser – Bernhard Schlink	Film: Goodbye Lenin – Wolfgang Becker
<p>Content Declarative knowledge 'I Know'</p>	<p>THEMES: 1: The changing family 2: The digital world 3: Youth culture</p> <p>Vocab: 1: Discussing relationships within families; Causes of stress; Different family models; How gender roles in the family have changed; Role of the father within a family; How women entering the workplace has affected family structures; 'Flying the nest' - leaving home for the first time; Marriage in Germany & how trends have changed; Homosexuality and gay marriage in the German speaking world 2: Examining how you use the internet and its many plus and minus points; Discussing vloggers and the reasons behind their popularity. Talking about the benefits and dangers of social networks; Looking in detail at social networks and Swiss youth. Considering digital society and its future developments 3: Image in 21st century German-speaking world; Models, fashion and Miss Universe competitions; sweatshops; eating disorders and their link to fashion; the impact of different religions on style and fashion; music; TV talent competitions; famous German-speaking musicians; significance of the English-speaking world on German music; positive and negative influence of foreign singers;</p>	<p>THEMES: 4: Festivals and Traditions 5: Art and Architecture 6: The cultural life of Berlin</p> <p>Vocab: 4: Describing and explaining the roots and origins of festivals in Germany: Discussing the social and economic importance of festivals and traditions in Germany : Focusing on "Karneval" and "Weihnachtsfeste" ; Exploring the diversity of festivals and traditions in German-speaking countries ; Considering the economic significance of these festivals. 5: Discussing the influence and role of art and architecture today; Considering how contemporary architecture and art shape our everyday life ; Evaluating developments in art and architecture from past to present and into the future 6: Berlin's history and current relevance; Berlin's significance as a capital city; the influence of political events on Berlin; the appeal of Berlin for young people and tourists; the influence of Berlin on writers and artists; post-war Berlin; monuments and their significance; the cultural scene in Berlin, music, theatre and museums; the cultural diversity; the pros and cons of such diversity; the</p>	<p>THEMES: Love, illiteracy; guilt; coming to terms with the past; collective guilt;</p> <p>Vocab: Literary terminology; essay language; vocabulary to analyse characters, plot structure, themes, literary devices, narrative techniques; a range of higher level language</p> <p>Grammar: Linking paragraphs and ideas; using connectives; complex language (verbs with prepositions; passive voice; subjunctive; range of word order; range of connectives; infinitive structures and clauses)</p>	<p>THEMES: Truth/lies; relationships (family/friends/love); science/space; East/West/ostalgia; tragedy/comedy</p> <p>Vocab: Film terminology; essay language; vocabulary to analyse characters, storyline structure, themes, cinematic devices and techniques; a range of higher level language</p> <p>Grammar: Linking paragraphs and ideas; using connectives; complex language (verbs with prepositions; passive voice; subjunctive; range of word order; range of connectives; infinitive structures and clauses):</p>

	<p>popular television programmes in Germany; changes in TV viewing habits</p> <p>Grammar: 1: Present tense; modal verbs; Perfect tense; Word formation in German 2: Use the correct word order (inversion, Time-Manner-Place); Use prepositions with cases; Use the future tense and the present tense with a future expression of time 3: Direct object pronouns; indirect object pronouns; impersonal pronouns; using verbs with prepositions and cases; imperative; conjunctions and connectives</p>	<p>significance of the CSD parade and in Berlin</p> <p>Grammar: 4: Use the passive with werden ; Use the imperfect tense ; Use separable and inseparable verbs ; Use reflexive verbs 5: Use correct word order in subordinate clauses; Use comparatives and superlatives; Use the pluperfect tense 6: Adjectival endings in all cases; infinitive constructions without “zu”; infinitive constructions using “zu”; the subjunctive; the imperfect subjunctive</p>		
<p>Skills Procedural Knowledge 'I know how to'</p>	<p>1: use weak and strong verbs in the present to describe relationships; determine the difference between present tense verbs and modal verbs; use modal verbs in the present tense; form the perfect tense; use and interpret numbers 1-1.000.000; read statistics out loud in German.</p> <p>2: Formulate German sentences with a variety of word order strategies; use prepositions in conjunction with the four German cases; Discuss future plans using at least 2-3 formats.</p> <p>3: use direct and indirect object pronouns; use verbs with prepositions to improve complexity; use a range of connectives</p>	<p>4: Use the passive voice in at least 3-4 times frames; use werden to express becoming/getting; employ a range of verbs to formulate what one was doing or used to do; differentiate between verbs which do and don't separate; use the auxillary verb haben with reflexive verbs.</p> <p>5: Employ word orders 2 (inverted verb) and 3 (verb to the end of the clause); structure comparative sentences accurately remembering that the word mehr (more) is not used; formulate something you have done and had done.</p> <p>6: use persuasive language to argue a point of view both in speaking and writing; apply adjective endings; use reported speech; apply the principles behind the adjectival endings; write out the 2 adjective tables from memory; apply case endings in my writing; use persuasive language to argue a point of view both in speaking and writing; use infinitive</p>		

		<p>constructions without “zu” (using modals and “werden”); use a range of complex infinitive constructions using “zu”; identify the subjunctive in reported speech; identify the imperfect subjunctive in conditional sentences</p>		
<p>Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'</p>	<p>1: use different tenses; support my points with cultural and social context; use sein as opposed to haben to form the perfect tense 2: Use a variety of German word order; use prepositions accurately; Use the future tense concisely. 3: change the pronoun for accusative and dative cases; change the case after particular prepositions; change the word order after certain connectives</p>	<p>4: Use the correct form of werden for the passive voice; send a verb prefix to the end of a sentence; use haben with reflexive verbs. 5: Reorder a German sentence; change the spelling of an adjective when expressing comparisons and superlatives; when to use forms of war or hatte in the pluperfect tense. 6: use the subjunctive to convey doubt or reported speech; change the endings on my adjectives;</p>		
<p>Key Questions</p>	<p>1: Welche Probleme erleben deutsche Jugendliche innerhalb der Familie? Welche Rolle spielt der Vater heutzutage in der deutschen Gesellschaft? Wie hat sich die Rolle des Mannes in letzter Zeit verändert? Welche verschiedenen Familienformen gibt es für Partnerschaften im 21. Jahrhundert in Deutschland? Inwieweit hat sich die traditionelle Ehe im deutschsprachigen Raum an Bedeutung verloren? Wie sieht sich die Geburtenrate in Deutschland aus? Welche Gründe gibt es dafür? Sollten schwule Paare die gleichen Rechte wie heterosexuelle Paare haben? Warum / nicht? Warum sind Mehrgenerationenhäuser ein so wichtiger Bestandteil der deutschen Wohngewohnheiten? Gibt es auch Nachteile? Welche Einstellung haben die Deutschen gegenüber der</p>	<p>4: Wie feiert man Weihnachten im deutschsprachigen Raum? Findest du das besser als in Großbritannien? Welche andere Feste werden im deutschsprachigen Raum gefeiert? Sind religiöse oder säkulare Feste heutzutage wichtiger im deutschsprachigen Raum? Welche Gründe gibt es dafür? Welches Fest hat eine besondere Bedeutung für junge Leute? Aus welchen Gründen? Welche Sitten erfährt man, wenn man in der Schweiz lebt? Was sind die bekanntesten Traditionen im deutschsprachigen Raum? Wie betrachten Jugendliche solche Traditionen? Gibt es auch Traditionen, die an Bedeutung verloren haben? Warum ist das der Fall? Inwiefern sind die Traditionen eines Landes ein wichtiger Teil der Kultur? Sollte ein Besucher Ihrer Meinung nach die</p>		

	<p>Ehe und nichtehelichen Partnerschaften? „Man muss eigentlich heiraten, um glücklich zu sein.“ Wie reagieren Sie auf diese Aussage? Aus welchen Gründen scheitern heutzutage so viele Ehen im deutschsprachigen Raum? Das Internet hat eine größere Bedeutung als je zuvor, wenn man einen neuen Partner oder eine neue Partnerin suchst. Stimmen Sie zu? Der Begriff „Kernfamilie“ ist jetzt altmodisch und nicht mehr relevant? Inwieweit ist das richtig? Wie sieht sich die Situation für Frauen aus, die gute Qualifikationen haben? Welche Schwierigkeiten müssen sie überwinden? Welche Lösung gibt es für Alleinerziehende in Deutschland? Adoptivfamilien spielen eine große Rolle in der heutigen Gesellschaft. Stimmt das?</p> <p>2: Wie wichtig sind die digitalen Medien für Jugendliche in dem deutschsprachigen Raum ? Wie hat sich die digitale Welt in den letzten Jahren entwickelt ? Aus welchen Gründen sind soziale Netzwerke bei Jugendlichen so beliebt ? Warum finden einige Leute soziale Netzwerke gefährlich ? Stimmen Sie dieser Meinung zu ? Glauben Sie, dass die digitale Technologie eher Vor- oder Nachteile hat ? Wie betrachtet man die digitalen Medien in deutschsprachigen Ländern? Wie kann man die Beliebtheit von VloggerInnen erklären ? Aus welchen Gründen benutzen Jugendliche in deutschsprachigen Ländern das Internet ? « Die Digitalisierung der Gesellschaft verursacht mehr Probleme als sie löst. » Inwieweit</p>	<p>Traditionen eines Landes respektieren? Was für eine wirtschaftliche Bedeutung haben besondere Feste im deutschsprachigen Raum? Warum sind Weihnachtsmärkte so beliebt? Wie wichtig sind sie für die Wirtschaft? Welche Nachteile haben Feste und Traditionen? Welches Fest im deutschsprachigen Raum würden Sie am liebsten besuchen und warum? Warum sterben manche Traditionen aus, glauben Sie? „Religiose Feste sollten wegen der Vielfältigkeit eines Landes keine Rolle mehr spielen“. Stimmen Sie dieser Aussage zu?</p> <p>5: Welchen Architekt/Künstler haben Sie studiert? Welches seiner/ihrer Werke interessiert Sie am meisten und warum? Warum ist/war er/sie so erfolgreich? Welchen Einfluss hat/hatte er/sie? Was für Stile mögen Sie? Welche wichtigen Bauwerke in Deutschland, Österreich oder in der Schweiz kennen Sie? Was wissen Sie über die (alte) Architektur in deutschen, österreichischen oder Schweizer Städten? Wenn Gebäude zerstört werden, wie zum Beispiel im Krieg, ist es besser sie wieder aufzubauen oder etwas Neues zu bauen? Sind Ihrer Meinung nach historische Gebäude besser als moderne Architektur? „Man sollte kein staatliches Geld für die Restaurierung alter Gebäude ausgeben.“ Wie reagieren Sie auf diese Aussage? Finden Sie es richtig, dass man so viel Geld für manche Gebäude ausgibt? Werden wir Ihrer Meinung nach von der Architektur beeinflusst? Was sind Ihrer Auffassung nach die</p>		
--	---	--	--	--

	<p>stimmen Sie mit dieser Aussage zu ? Gibt es ein Problem mit internetsüchtigen Jugendlichen in deutschsprachigen Ländern? Jungen sind im Internet weniger gefährdet als Mädchen. Wie finden Sie diese Aussage? Verbringen Jugendliche zu viel Zeit online? Ist das Internet empfehlungswert? Viele Leute benutzen das Internet zum Einkaufen. Ist das gut oder schlecht für die Wirtschaft? Können Computerspiele lehrreich sein?</p> <p>3: Was verstehen Sie unter dem Begriff „Jugendkultur“? Welche Freizeitbeschäftigung ist am wichtigsten für deutsche Jugendliche? Warum? Gibt es einen typischen Modestil unter deutsche Jugendliche? Warum (nicht)? Ist Markenkleidung Ihrer Meinung nach eine Geldverschwendung? Wie wichtig ist das Aussehen für Jugendliche im deutschsprachigen Raum? Inwieweit leiden deutsche Jugendliche an Essstörungen? Welche Ursachen gibt es dafür? Wie hören deutsche Jugendliche Musik? Welche Musikfestivals sind im deutschsprachigen Raum beliebt? Was versteht man unter dem Begriff „neue deutsche Welle“? Warum ist das wichtig für die deutsche Kultur? Welche Musiker sind am wichtigsten in Deutschland heute? Deutsches Fernsehen wird von ausländischen Sendungen negativ beeinflusst? Stimmen Sie zu? Wie beliebt sind Castingshows unter deutsche Jugendliche? Warum? Ist Fernsehen in Deutschland so beliebt wie früher? Warum / nicht? Wie und warum sehen</p>	<p>Hauptaufgaben eines Architekten? Würden Sie lieber in einer Bürostadt oder in der Natur wohnen? Was ist Ihnen bei der Wohnungssuche wichtig (Preis, Baustil, Ausstattung, Lage)? Halten Sie die Vorstellung, dass wir in der Zukunft in Wasserhäusern leben, für realistisch? Welche einflussreichen Maler aus Deutschland, Österreich oder in der Schweiz sind empfehlenswert? Welche Rolle spielt Kunst heutzutage in der deutschen, österreichischen oder schweizerischen Gesellschaft? / wie wichtig ist Kunst....? Ist es immer so gewesen? Welche Rolle spielt Kunst in Ihrem Leben? Sollte Kunst in der Schule Pflichtfach sein? Wie kann man Jugendliche für Kunst begeistern und ihnen Kunst näher bringen? Sollte der Eintritt zu Kunstaustellungen in Museen Ihrer Ansicht nach kostenlos sein? Kann man Graffiti als Kunstform beschreiben? Warum / nicht? Spielt Streetart eine große Rolle im deutschsprachigen Raum? Wie werden sich Kunst und Architektur in der Zukunft im deutschsprachigem Raum weiterentwickeln, Ihrer Meinung nach?</p> <p>6: Wenn Sie eine Reise nach Berlin machen könnten, was würden Sie am liebsten besichtigen? Warum ist Berlin unter Einwohnern und Touristen so beliebt? Ist der Berliner Tempelhof Flughafen eine Reise wert, Ihrer Meinung nach?</p> <p>Was wissen Sie über den Zeitraum zwischen 1949 und 1969? Warum ist diese Zeit ein wichtiger Teil der Geschichte Berlins? Warum spielte Berlin eine so bedeutende Rolle nach</p>		
--	--	--	--	--

	<p>deutschsprachige Jugendliche fern? Wie haben sich die Fernsehgewohnheiten verändert? Welche Erklärung gibt es dafür?</p>	<p>dem Zweiten Weltkrieg? Welchen Einfluss hat Berlin auf Literatur und Film ausgeübt? Welche Gedenkstätten und Denkmale sind am wichtigsten für einen Besucher in Berlin? Analysieren Sie die Bedeutung der Musikszene in Berlin für junge Leute, die in Berlin wohnen oder die Großstadt besuchen? Was für ein kulturelles Angebot (z.B. Theaters, Museen und Konzerthallen) gibt es in Berlin? Was für eine Rolle spielt Theater heutzutage für einen typischen deutschen Jugendlichen? Warum kann man Berlin als kulturell vielfältig betrachten? Welche Bevölkerungsgruppen findet man in Berlin? Wie kann man diese Vielseitigkeit erklären? Gibt es eher Vor- oder Nachteile einer multikulturellen Gesellschaft, genauso wie man in Berlin findet? Was wissen Sie über die CSD Parade? Ist das ein wichtiger Teil der Berliner Gesellschaft? Inwieweit wird Berlin von seiner Geschichte geprägt? Was kann man in den verschiedenen Jahreszeiten in Berlin erleben? In welcher Jahreszeit würden Sie am liebsten die Großstadt besuchen? Warum? Gibt es immer noch Unterschiede zwischen den Osten und Westen Gegenden Deutschlands? Welche Gründe gibt es dafür? „Ohne die Vielfalt seiner Bevölkerung wäre Berlin nicht so attraktiv“? Inwieweit stimmen Sie dieser Aussage zu? “Wir sind alle anders. Wir sind alle gleich.” So läuft das Motto für den Berliner CSD 2020. Was halten Sie vom CSD Berlin? Spiegelt das Motto dem Leben in Berlin wider, Ihrer Meinung nach?</p>		
--	---	--	--	--

		Welche Vorteile und Nachteile hat es, in Berlin zu leben?		
Assessment topics	1: Listening, reading and translation assessment Module 1 2: Listening, reading and translation assessment Module 2 3: Listening, reading and translation assessment Module 3	4: Listening, reading and translation assessment Module 4 5: Listening, reading and translation assessment Module 5 6: Listening, reading and translation assessment Module 6	Essay practice tasks, both as homework and timed in class; PPE essays	Essay practice tasks, both as homework and timed in class; PPE essays
Cross curricular links/Character Education	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 			