

**Curriculum Map: French Year 12**

	<b>3.1.1 Aspects of French-speaking society: current trends</b>	<b>3.2.1 Artistic culture in the French-speaking world</b>	<b>Novel: L’Etranger – Albert Camus: study <u>begins</u> in Y12 and continues into Y13</b>	<b>Film: Les 400 Coups – François Truffaut : study <u>begins</u> in Y12 and continues into Y13</b>
<p><b>Content</b> Declarative knowledge 'I Know'</p>	<p><b>THEMES:</b> 1: The changing nature of family; 2: The 'cyber society'; 3: The place of voluntary work</p> <p><b>Vocab:</b> 1: life as a couple: new trends; single parent families, same-sex parent families, step families; grandparents and children: worries and problems; 2: how technology has transformed everyday life; the dangers of the cyber-society; who are the technology users; 3: volunteers: who they are and what they do; volunteering: the value for those who are helped; volunteering: the value for those who volunteer</p> <p><b>Grammar:</b> 1: the imperfect tense; the perfect tense; the past historic tense 2: infinitive constructions; object pronouns; present tense 3: connectives; the conditional and 'si' sentences; the future tense</p>	<p><b>THEMES:</b> 4: A culture proud of its heritage; 5: Contemporary francophone music; 6: Le septième art- cinema</p> <p><b>Vocab:</b> 4: heritage preservation on a regional and national scale; marketing for the most famous heritage sites; impacts of heritage and culture on society; 5: diversity and genres of music; trends in music and who listens to different styles; threats to contemporary francophone music; how francophone music can be safeguarded; 6: types of film; how cinema is consumed; opinions of cinema; history of Francophone cinema; film festivals</p> <p><b>Grammar:</b> 4: adjectival agreements, comparatives and superlatives; si clauses in the present and future; using the subjunctive 5: forming questions; using the imperative; subjunctive use; conditional tense 6: infinitive constructions; si clauses (pluperfect and past conditional); connectives with the subjunctive</p>	<p><b>THEMES:</b> death and mortality alienation and isolation the philosophy of the absurd and the meaninglessness of life the physical world the role of the sun religion the justice system the role of women</p>	<p><b>THEMES:</b> the role of women the role of the father the education system in the 1950s freedom vs oppression childhood, family and friendship the role of physical surroundings (the sea and Paris)</p>
<p><b>Skills</b> Procedural Knowledge 'I know how to'</p>	<p>1: describe and discuss trends in marriage and other forms of partnership; consider and discuss the merits and problems of different family structures;</p>	<p>4: understand and describe the notion of heritage on a regional and national scale; articulate and explain how heritage is controlled or protected by government or other organisations;</p>	<p>discuss the role of each character in the novel, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>	<p>discuss the role of key characters in the film, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>

	<p>consider relationships between the generations and discuss problems that can arise;  form and use the imperfect and perfect tenses;  recognise and understand the past historic tense;  skim texts for gist;  translate into French;  use a bilingual dictionary;  2: describe and discuss how technology has transformed everyday life;  consider and discuss the dangers of digital technology;  consider the different users of digital technology and discuss possible future developments;  understand and use infinitive constructions;  understand and use object pronouns;  form the present tense of regular and irregular verbs;  express opinions;  use strategies to broaden range of vocabulary;  answer questions in French;  3: examine the voluntary sector in France and the range of work volunteers provide;  discuss the benefits of voluntary work for those that are helped and how beneficiaries request help;  look at the benefits of voluntary work for those that do it and for society as a whole;  use connectives – temporal and causal;  use conditional and ‘si’ sentences;  form and use the future tense;  interpret and explain figures and statistics;</p>	<p>understand how heritage impacts upon and is guided by culture in society;  use adjectives accurately and make agreements where appropriate;  develop extended answers;  avoid repetition;  interpret pictures;  use si clauses with present and future using subjunctive with expressions of doubt and uncertainty;  5: discuss trends in music tastes or consumption habits;  discuss and describe threats to Francophone music and how it can be prioritised;  listen for detail;  justify opinions;  express doubt and uncertainty;  formulate questions;  use the imperative for commands accurately;  express wishes or emotions using the subjunctive;  6: describe trends in cinema;  use the history of Francophone cinema to make links with more current tendencies;  consider the popularity of film festivals and French cinema;  summarise from a listening activity;  persuasive speaking;  write with a purpose;  use infinitive constructions;  use si clauses with the pluperfect and conditional tenses;  use connectives followed by the subjunctive</p>	<p>analyse the themes within the novel, explaining how key events and characters illustrate these themes;  discuss the structure of the novel, analysing the reasons for the author’s choices;  analyse the style of the novel and the literary devices used throughout and at key points;  use quotations where appropriate to back up my arguments;  respond to a statement / quotation about the novel and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence;  use appropriate formal ‘essay-style’ language when writing about the novel</p>	<p>analyse the themes within the film, explaining how key events and characters illustrate these themes;  discuss the structure of the film and the techniques used, analysing the reasons for the director’s choices;  make reference to and analyse precise cinematographic techniques;  respond to a statement / quotation about the film and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence;  use appropriate formal ‘essay-style’ language when writing about the film</p>
--	---	--	---	---

	summarise from reading and listening; translate into English			
<b>Strategies</b> Conditional Knowledge 'I know when to'	use the perfect and imperfect tenses; use infinitive constructions; use object pronouns; use different tenses with 'si'; use full sentences or bullet points when answering questions in French	use si clauses accurately use the subjunctive tense for different purposes formulate questions in an appropriate way	refer to a scene/event rather than using a quotation to illustrate a point; provide evidence to support a point; give my own opinion when evaluating a point	refer to a scene within the film to demonstrate or back up a point; draw upon contextual knowledge to support my arguments; give my own opinions on style, themes and characters.
Key Questions	<p>1: Quels changements est-ce qu'on a vus dans les familles françaises au cours des dernières années ? Que connaissez-vous sur la famille en France ? Comment les familles ont-elles été touchées par la crise économique des dernières années ? Que pensez-vous des changements de loi concernant le mariage pour tous ? Pourquoi beaucoup de Français choisissent de vivre en solo ? Pourquoi est-ce que les Français auraient tendance à avoir moins d'enfants par rapport au passé ? Pourquoi à votre avis est-ce que le taux de divorce est si élevé en France ? Quels sont les défis de la famille en France en ce moment ? Connaissez-vous des chiffres en ce qui concerne la famille en France ? Pourquoi y a-t-il plus de mères seules que de pères seuls ? Qu'est-ce que ça veut dire, être « pacsé » en France ? Comment évolue l'âge de la retraite en France ? Quels problèmes est-ce que cela produit ?</p> <p>2: Comment les Français se servent-ils des réseaux sociaux ? Pourquoi à votre avis est-ce que les Français font moins d'achats en ligne que les Britanniques ?</p>	<p>4: C'est quoi, le patrimoine d'un pays ? Quels lieux historiques avez-vous visités en France ou dans un autre pays francophone ? Que pensez-vous de la cuisine française ? Pourquoi est-il important de protéger le patrimoine d'un pays comme la France ? Quelles sont les principales régions touristiques de la France ? Pourquoi la France est-elle la destination touristique numéro un du monde ? Avez-vous visité la France ? Racontez ! Que fait-on pour protéger le patrimoine historique de la France ? Pourquoi est-ce que les jeunes Français s'intéressent moins au patrimoine que les personnes plus âgées ? Quels peintres français connaissez-vous ? Connaissez-vous des compositeurs de musique français ? C'est quoi, l'impressionnisme ? Comment est-ce que les bénévoles contribuent à la protection du patrimoine ? Faut-il à tout prix protéger les espaces verts et la campagne en France ? Quels grands lieux historiques connaissez-vous en France ?</p>	<p>Pourquoi le livre s'appelle-t-il L'Etranger ? Parlez-moi de la première phrase. Présentez-moi Meursault. De quelle façon est-ce qu'il change entre les deux parties ? Présentez-moi Marie / Raymond / Salamano. Parlez du style d'écriture. Quel est le message du livre ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est un livre anti-religion ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est une parodie du système de justice ? Quelle est votre impression du procureur / de l'avocat ? Est-ce que vous pouvez vous identifier au personnage principal ? Parlez du rôle du soleil. Pourquoi le livre est-il en deux parties ? Est-ce que le livre est le journal de Meursault ? De quelle façon le livre représente-t-il la philosophie de l'absurde ? Quel est le rôle des femmes dans le livre ? Que pensez-vous de la façon dont les Arabes sont décrits ? A votre avis, Meursault est-il le héros ou l'anti-héros du livre ? Ce livre donne-t-il une bonne ou une mauvaise image de la justice ?</p>	<p>Pourquoi Truffaut a-t-il choisi ce titre pour son film ? Proposez un autre titre et expliquez votre choix. Regardez la bande annonce. Quels thèmes y sont présents ? Quel rôle Paris joue-t-elle dans le film ? Pourquoi le film est tourné en noir et blanc ? C'est quoi la Nouvelle Vague ? Le film est visé à qui ? Parlez des techniques cinématographiques utilisées dans le film. Quel est le rôle de la musique dans le film ? Analysez comment la jeunesse est représentée dans le film. Que savez-vous de la vie de François Truffaut ? Que pensez-vous de l'idée que le film est largement autobiographique ? Comment l'ouvrage de Truffaut reflète-t-il la période où il a vécu ? Quel est le but des premières images du film ? Quel est le but de la dernière image ? Le freeze-frame ? Quel effet donne-t-il ? Que regarde Antoine à la fin du film ? Quel rôle joue la mer dans le film à votre avis ? Quelle est l'image paternelle / maternelle représentée dans le film ?</p>

	<p>Qu'est-ce que les Français achètent le plus ?</p> <p>Y a-t-il un problème de harcèlement en ligne en France ?</p> <p>Quels sont les dangers pour les jeunes Français d'être en ligne ?</p> <p>Comment est-ce que l'usage de l'ordinateur a changé en France au cours des dernières années ?</p> <p>Quelles différences peut-on constater entre l'usage d'Internet chez les jeunes et les personnes plus âgées en France ?</p> <p>Pensez-vous qu'Internet a changé la langue française ?</p> <p>Quels exemples de cybercriminalité existent en France ?</p> <p>Que savez-vous sur l'importance de l'industrie des jeux vidéo pour la France ?</p> <p>Quels sont les aspects positifs et négatifs des réseaux sociaux pour les Français ?</p> <p>Est-ce que tout le monde bénéficie du monde numérique en France ?</p> <p>3: Que peut-on faire en France si on veut être bénévole ?</p> <p>Connaissez-vous des exemples d'associations caritatives ?</p> <p>Connaissez-vous des témoignages individuels de bénévoles en France ou dans un autre pays francophone ?</p> <p>Quels bénéfices est-ce que le bénévolat apporte aux individus ?</p> <p>Quelle est l'importance du bénévolat en France ?</p> <p>Comment les personnes âgées bénéficient du bénévolat en France ?</p> <p>Que font le gouvernement et les pouvoirs publics pour encourager les gens à être bénévoles ?</p>	<p>C'est quoi, un monument classé en France ?</p> <p>5: Ecoutez-vous de la musique francophone ?</p> <p>Quels chanteurs connaissez-vous ?</p> <p>Pouvez-vous raconter un peu des chansons que vous connaissez ?</p> <p>Quelle est l'importance de l'industrie de la musique pour la France ?</p> <p>Comment la France essaie-t-elle de protéger sa culture musicale francophone ?</p> <p>Que pensez-vous des quotas pour la musique en langue française à la radio ?</p> <p>Pourquoi est-ce que les Anglais écoutent si peu de musique francophone ?</p> <p>Quels changements est-ce qu'on a vus dans la manière dont les Français consomment leur musique ?</p> <p>Comment est-ce que les artistes français ont été touchés par ces changements peut-être ?</p> <p>Avez-vous un chanteur francophone favori ?</p> <p>Quels genres musicaux sont les plus influents en France ?</p> <p>Quelle est l'influence de la musique anglaise et américaine en France ?</p> <p>6: Est-ce que le cinéma français est en bonne santé ?</p> <p>Pourquoi est-ce que la France produit tant de films ?</p> <p>Quelle est la réputation des films français dans l'esprit des Britanniques ?</p> <p>Quels films français avez-vous regardés ?</p> <p>Est-ce que les Français aiment les mêmes films que les Britanniques et les Américains ?</p>	<p>Parlez de la structure du livre.</p> <p>Pouvez-vous expliquer la dernière phrase du roman ?</p>	<p>Quel est votre personnage préféré ?</p> <p>Selon vous, pourquoi Truffaut a-t-il choisi un acteur inconnu pour interpréter le rôle d'Antoine Doinel ?</p> <p>A quel moment Antoine et ses parents ont-ils l'air heureux ensemble ?</p> <p>Pourquoi Antoine fait-il toutes ses bêtises ?</p> <p>Pourquoi d'après vous Antoine dit-il que sa mère est morte ?</p> <p>Est-ce que vous pensez que les parents d'Antoine sont responsables de son mauvais comportement ?</p> <p>Quelle est l'importance du rôle de l'éducation dans le film ?</p> <p>Comment sont présentés les professeurs de l'école ?</p> <p>Que signifie le vol de la machine à écrire ?</p> <p>A votre avis, est-ce une bonne ou une mauvaise idée d'envoyer Antoine au centre d'observation ?</p> <p>Pourquoi est la séquence chez la psychologue importante ? Quelle est la fonction de cette scène ?</p>
--	--	--	--	---

	<p>Connaissez-vous la différence entre un bénévole et un volontaire ?  Est-il possible d'être bénévole en ligne en France ?  Quelles aides à domicile est-ce que les bénévoles peuvent apporter ?</p>	<p>Quel est votre film français préféré ?  Que connaissez-vous sur l'histoire du cinéma français ?  Pourquoi est-ce que les Français ont du mal à faire voir leurs films à l'étranger ?  Comment les Français regardent-ils leurs films ?  En quoi est-ce que la consommation du cinéma a changé au cours des dernières années ?  Etes-vous jamais allé au cinéma en France ? C'était comment ?  Connaissez-vous des acteurs français ?  C'est quoi, la nouvelle vague ?  Expliquez un peu.  Avez-vous entendu parler de l'âge d'or du cinéma français ?</p>		
Assessment topics	<p>1: Listening, reading and translation assessment Module 1  2: Listening, reading and translation assessment Module 2  3: Listening, reading and translation assessment Module 3</p>	<p>4: Listening, reading and translation assessment Module 4  5: Listening, reading and translation assessment Module 5  6: Listening, reading and translation assessment Module 6</p>	No formal assessment until Year 13	No formal assessment until Year 13
Cross curricular links/Character Education	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve</li> <li>• Curiosity and openness towards French and Francophone cultures</li> <li>• Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order)</li> <li>• Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek)</li> </ul>			